муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

«Нововятская детская школа искусств» города Кирова

Рассмотрено Утверждено

на Педагогическом совете директор МБУДО «НДШИ»

Протокол № 1 от «31» марта 2021 г \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/Т.Л.Попова/

**Отчёт**

**о результатах самообследования**

**МБУДО «Нововятская детская**

**школа искусств» г. Кирова**

Киров – 2021

**Содержание**

1. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения и система управления
2. Характеристика образовательных программ, реализуемых в образовательном учреждении
3. Кадровое обеспечение реализуемых образовательных и воспитательных программ
4. Показатели уровня и качества подготовки учащихся
5. Выполнение учебных планов и программ
6. Характеристика системы воспитания в образовательном учреждении
7. Учебно-методическое, библиотечно-информационное, материально-техническое обеспечение образовательно процесса.

7.1 Методическое сопровождение процедуры аттестации педагогических работников

7.2 Программно-методическое сопровождение образовательного процесса

7.3 Библиотечно-информационное обеспечение образовательного процесса

7.4 Состояние материально-технической базы школы

1. Анализ показателей деятельности устанавливаемых федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому праву

**1. Организационно-правовое обеспечение деятельности образовательного учреждения и система управления**

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Нововятская детская школа искусств» города Кирова является некоммерческим образовательным учреждением дополнительного образования граждан художественно-эстетической направленности и осуществляет образовательную деятельность граждан по дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств и дополнительным общеразвивающим программам.

Полное официальное наименование: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Нововятская детская школа искусств» города Кирова.

Сокращенное официальное наименование Учреждения: МБУДО «НДШИ» г.Кирова.

Учредитель Учреждения - муниципальное образование «Город Киров».

Школа осуществляет свою деятельность в соответствии с предметом и целями деятельности, определёнными федеральными законами, иными нормативными правовыми актами, муниципальными правовыми актами и настоящим Уставом, путём выполнения работ, оказания услуг в сфере образования.

Форма образования в Школе – очная.

В своей деятельности Школа руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, нормативными актами субъекта Российской Федерации, решениями Думы города Кирова, постановлениями и распоряжениями администрации города Кирова, приказами управления культуры администрации города Кирова, Уставом школы.

Тип Учреждения – бюджетное, тип образовательной организации – организация дополнительного образования.

Юридический адрес: 610008, Кировская область, г. Киров, Нововятский район, улица Орджоникидзе, 15.

Фактический адрес: 610008, Кировская область, г. Киров, Нововятский район, улица Орджоникидзе, 15.

Образовательная деятельность учреждения осуществляется на основании лицензии на право ведения образовательной деятельности: серия 43 Л01 № 0001131, регистрационный номер 0404 , выдана 29 ноября 2016г. министерством образования Кировской области. Срок действия - бессрочно.

Система управления направлена на обеспечение нормативно-правовой деятельности, совершенствование системы государственно-общественного управления, координацию деятельности всех структур, укрепление материально – технической базы.

**Заместитель директора по УВР**

**Заместитель директора по АХР**

**Учебно-вспомогательный персонал школы**

**Младший**

**обслуживающий персонал школы**

**Методический совет школы**

**Методические объединения по отделениям**

**Педагогические работники**

**Директор**

**Общее собрание**

**трудового коллектива**

**Педагогический совет**

**Учащиеся школы**

Рисунок 1. Структура управления МБУДО «НДШИ» г.Кирова

Учреждение активно ведёт работу по обеспечению открытости образовательного пространства:

* совершенствование структуры управления школы;
* разноуровневая связь с социумом;
* работа сайта школы.

**Формы взаимодействия МБУДО «НДШИ» г. Кирова с учреждениями города**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | **Управление культуры администрации города** | **МБУДО «Нововятская ДШИ»** |
|  | * нормативно-правовое, информационно-методическое, финансовое обеспечение;
* координация деятельности учреждения, контроль;
* образовательная деятельность: учебная, воспитательная.
* организационно-педагогическая деятельность, методическая деятельность
* организация городских культурно-массовых мероприятий;
* организация и проведение городских профессиональных конкурсов
 | * отчётная, информационно-аналитическая документация,

планирование работы;* образовательная деятельность: учебная, воспитательная;
* методическая деятельность;
* участие в городских культурно-массовых мероприятиях;
* участие учащихся и преподавателей в творческих конкурсах различного уровня

. |
| 2. | **Дошкольные образовательные учреждения** |  |
|  | * организация на базе дошкольных образовательных учреждений творческих мероприятий Школы
 | * организация агитационных концертов, внеклассных мероприятий
 |
| 3. | **Общеобразовательные школы** |  |
|  | * предоставление помещений для организации творческих мероприятий.
 | * организация агитационных концертов, внеклассных мероприятий;
* реализация совместных творческих проектов.
 |
| 4 | **Учебно-методический центр повышения квалификации работников культуры и искусства** |  |
|  | * информационно-аналитическая деятельность;
* организация методической помощи;
* издательская деятельность;
* курсы повышения квалификации и курсовая подготовка.
 | * участие в различных формах методической деятельности;
* участие в конкурсах и фестивалях;
* издательская деятельность;
* повышение квалификации.
 |
| 5 | **Реабилитационный центр «Вятушка»** |  |
|  | * предоставление помещений для организации творческих мероприятий.
 | * организация концертов в рамках работы с несовершеннолетними
 |
|  | **ЦСОН Нововятского р-на г. Кирова** |  |
|  | * предоставление помещений для организации творческих мероприятий.
 | * организация творческих мероприятий для пожилых жителей и инвалидов Нововятского района города Кирова.
 |

**2. Характеристика образовательных программ, реализуемых в образовательном учреждении**

29.12.2012 года был принят Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», согласно которому система дополнительного образования претерпела существенные изменения, направленные на сохранение уникальной традиционной системы художественного образования в России по подготовке творческих кадров: Детская школа искусств – Музыкальные ССУЗы – Высшие учебные заведения.

Ранее Детские школы искусств являлись первой ступенью профессионального образования, были фундаментом уникальной системы взращивания музыкантов-исполнителей, композиторов, музыковедов. Данная система сложилась в России почти 100 лет назад и получила широкое мировое признание. К сожалению, за последние 20 лет она была почти утрачена, что привело к упадку в подготовке специализированных кадров в области культуры, а также культуры нашего общества в целом.

С принятием в июне 2011 года [Федерального закона № 145-ФЗ «О внесении изменений в закон Российской Федерации «Об образовании»](http://base.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=115305) Детская школа искусств официально признана начальной ступенью профессионального образования в сфере культуры и искусства.

В соответствии с изменениями, внесенными в Закон Российской Федера­ции от 10 июля 1992 г. № 3266-1 «Об образовании» Федеральным законом от 17июня 2011 г. № 145-ФЗ, МБУДО «Нововятская детская школа искусств» города Кирова (далее - Школа) с 2013-2014 учебного года начала постепенный переход к реализации дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств в соответствии с Федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации этих программ, а также срокам их реализации.

Переход на реализацию дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусств в соответствии с Федеральными государственными требованиями предполагает изменения в учебных планах, появление новых учебных предметов в обязательной и вариативной частях, изменения самой структуры выстраивания образовательного процесса с учётом новых режимных моментов работы школы.

 Таким образом, содержание образования в Школе определяется дополнительными предпрофессиональными общеобразовательными программами в области искусств и дополнительными общеразвивающими общеобразовательными программами, разрабатываемыми и утверждаемыми Школой самостоятельно.

**3. Кадровое обеспечение реализуемых образовательных и воспитательных программ**

В Школе сформирован стабильный педагогический коллектив, стремящийся к повышению педагогического мастерства, способный осуществлять инновационные подходы к организации учебно-воспитательного процесса и решать поставленные задачи. Образовательный ценз и уровень квалификации педагогических кадров за последний год имеют положительную динамику.

**Сведения о педагогических кадрах**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Показатели** | **На 01.04.2021** |
| 1 | Общее количество пед. работников. | 38 |
| 2 | Из них: мужчин | 5 |
| 3 | женщин | 33 |
| 4 | Стаж менее года | 1 (2,7%) |
| 5 | 1-3 | 2 (5,3 %) |
| 6 | 3-10 | 4 (10,5 %) |
| 7 | 10-20 | 8 (21%) |
| 8 | Свыше 20 |  23 (60,5%) |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **3.1****Должность** | **Кол-во единиц** **по данной должности** | **Образование** | **Возрастной состав** | **Квалификационная категория** |
| **среднее профессиональное** | **высшее профессиональное** | **педагоги-****ческие работники, обучающиеся в образова-****тельных учреждениях СПО и ВПО** | **менее 25 лет** | **от 26 до 29 лет** | **от 30 до 39 лет** | **от 40 до 49 лет** | **от 50 до 59 лет** | **от 60 до 64 лет** | **свыше 65 лет** | **высшая** | **первая** | **без категории** |
| **всего** | **по профилю преподаваемого предмета** | **всего** | **по профилю преподаваемого предмета** |
| **Штатный персонал** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Преподаватель | 30 | 10 | 10 | 19 | 14 | 2 | - | 1 | 4 | 4 | 10 | 4 | 7 | 18 | 6 | 6 |
| Концертмейстер | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - | 1 | - | 1 | - | - | - | - | 3 |
| Методист | 1 | - | - | 1 | 1 | - | - | 1 | - | - | - | - | - | - | 1 | - |
| **Итого**  | **34** | **11** | **11** | **21** | **16** | **3** | **1** | **2** | **5** | **4** | **11** | **4** | **7** | **18** | **7** | **9** |
| **Внешние совместители** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Преподаватель | 3 | - | - | 3 | 2 | - | 2 | 1 | 1 | - | - | - | - | - | 1 | 2 |
| Концертмейстер | 1 | - | - | 1 | 1 | - | - | - | - | 1 | - | - | - | 1 | - | - |
| Другие | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** | **-** |
| **Итого** | **4** | **-** | **-** | **4** | **3** | **-** | **2** | **1** | **1** | **1** | **-** | **-** | **-** | **1** | **1** | **2** |

Из таблицы видно, что основная часть преподавателей (65,8%) имеет высшее образование, имеют стаж работы свыше 20 лет больше половины количества преподавателей. Основу педагогического коллектива составляют женщины - 33, 5 - мужчины. За последний год ряды преподавателей пополнили 3 молодых специалиста. Но на данный момент существуют вакансии по следующим специальностям: концертмейстер (фортепиано), преподаватель по классу фортепиано.

**Характеристика квалификационных категорий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Квалификационная категория,****разряд** | **2020/2021 учебный год****на 01.04****кол-во преп.,%** | **2019/2020** **учебный год****кол-во преп.,%** |
| **Общее количество педагогических работников** | 38 | 41 |
| **Высшая квалификационная категория** | 19 (50%) | 21 (51%) |
| **I-я квалификационная категория** | 8 (21%) | 6 (15%) |
| **Не имеют кв.категории** | 11 (29%) | 14 (34%) |

Анализ показывает уменьшение числа преподавателей, имеющих высшую квалификационную категорию и увеличение с первой квалификационной категорией.

Таким образом, анализ состояния педагогических кадров показывает, что коллектив испытывает необходимость в специалистах, имеющих высшую и первую категории.

**Курсовая подготовка педагогических кадров**

В течение 2020 учебного года прошли курсовую подготовку 7 преподавателей (что составляет 18,4% от общего числа преподавателей).

На данный момент в повышении квалификации нуждаются около 40% преподавателей.

**Обобщение передового педагогического опыта, участие в методических мероприятиях в 2020 году**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование мероприятия****Уровень****мероприятия** | **В рамках ММО**  | **Областной** | **Межрегиональный** | **Всероссийский** | **Международный** |
| **количество** |
| Выступления с сообщениями, докладами, презентациями по общим вопросам педагогики, дидактики, психологии, социологии, худ. краеведения | - | - | - | - | - |
| Представление методических разработок, аранжировок, обработок, нотных текстов | - | - | - | - | - |
| Проведение открытых уроков, мастер-классов | - | - | - | - | - |
| Представление опыта работы в системе повышения квалификации | - | - | - | - | - |
| Результаты участия в профессиональных конкурсах (победители) | 1 | - | - | - | - |
| Публикации в средствах массовой информации, научно-методических изданиях | - | - | - | - | - |

**Таблица бюджетного контингента учащихся по классам с указанием специализаций:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Специализации | Классы | Выпускники | Всего, в т.ч. выпускников |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 |
| 1 | Фортепиано | 4 | 9+1 | 15 | 11+2 | 15 | 12 | 12 | 11 | 11+2 | 89+3 |
| 2 | Баян, аккордеон | 3 | 6 | 4 | 7 | 8 | 6 | 1 | 4 | 4 | 39 |
| 3 | Гитара | 1 | 6 | 4 | 5+5 | - | 1 | 1 | - | 5 | 18+5 |
| 4 | Домра, балалайка | 2 | 3 | 5 | 6 | 5 | 1 | 4 | - | - | 26 |
| 5 | Скрипка | - | 2 | 9 | 11 | 8 | 3 | 3 | 1 | 1 | 37 |
| 6 | Духовые инструменты | 1 | 1 | 4 | 3+1 | 3 | 5 | 4 | 1 | 1+1 | 22+1 |
| 7 | Музыкальный фольклор | 8 | - | 10 | 11 | - | 8 | 7 | - | - | 44 |
| 8 | Хоровое пение | 12 | 13 | - | - | - | - | - | - | - | 25 |
| 9 | Сольное пение | - | 5 | - | 2 | - | - | - | - | 2 | 7 |
|  | **ИТОГО:** | 31 | 46 | 51 | 64 | 39 | 36 | 32 | 17 | 27 | 316 |

**Контингент обучающихся по внебюджету с учетом возраста учащихся:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| От 1,5 до 3 лет | От 3 до 5 лет | 6-7 лет | Старше 7 лет | ВСЕГО(сумма с 1 по 4 гр.) | % от бюджетного контингента |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |  |
| - | 34 | 20 | 17 | 71 | 22,5% |

**Качество подготовки детских коллективов школы**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п\п | Наименованиеколлектива | Кол-во участников | Ф.И.О. руководителя  | Результаты участия в конкурсах и фестивалях за 2020 год |
| 1 | Старший хор | 30 | Попова Т.Л. | Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «АРТ-ПРЕМЬЕР» (г. Москва), Лауреат II степени |
| 2 | Младший хор «Горошины» | 30 | Попова Т.Л. | Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «АРТ-ПРЕМЬЕР» (г. Москва), Лауреат II степени |
| 3 | Фольклорный ансамбль «Гостинец» | 18 | Урванцева Н.А. | 1. VI открытый областной конкурс-фестиваль вокального и инструментального творчества «Вятские напевы», Лауреат I степени2. Межрегиональный фестиваль-конкурс «Звонкая Россия», Лауреат I степени |
| 4 | Фольклорный ансамбль «Гостинчик» | 21 | Урванцева Н.А. | - |
| 5 | Ансамбль гитаристов «Вдохновение» | 12 | Огарков И.А. | - |
| 6 | Ансамбль домристов  | 6 | Шабалина Л.А. | - |
| 7 | Оркестр русских народных инструментов | 20 | Огарков И.А. | - |
| 8 | Оркестр баянистов и аккордеонистов «Нововятский сувенир» | 20 | Заколюкин Н.Б. | - |
| 9 | Ансамбль скрипачей «Скрипачата» | 12 | Касимова Е.Г. | 1. Межрегиональный фестиваль-конкурс ансамблей скрипачей и виолночелистов памяти Заслуженного работника культуры РФ П.М. Юраша, Лауреат II степени |
| 10 | Ансамбль скрипачей  | 12 | Орлова Е.В. | 1.Всероссийский конкурс-фестиваль искусств «АРТ-ПРЕМЬЕР» (г. Москва), Лауреат II степени |
| 11 | Ансамбль балалаечников | 4 | Кассина Н.К. | - |
| 12 | Дуэт баянистов | 2 | Заколюкин Н.Б. | 1. Межрегиональный фестиваль-конкурс детского, юношеского и педагогического творчества «Эхо прошедшей войны», Лауреат I степени2. Первый межрегиональный конкурс исполнителей на русских народных инструментах «Русская весна», Диплом3. Международный фестиваль «Золотая Пальмира» (г. Санкт-Петербург), Лауреат III степени |
| 13 | Трио баянистов | 3 | Заколюкин Н.Б. | - |
| 14 | Вокальный ансамбль старших классов | 10 | Попова Т.Л. | - |
| 15 | Вокальный ансамбль младших классов | 10 | Попова Т.Л. | - |
| 16 | Фортепианный дуэт преподавателей | 2 | Мострюкова Т.А., Коробейникова С.В. | - |

**Аттестации учащихся школы**

Применяя в своей работе разнообразные формы обучения, педагогический коллектив школы создал все необходимые условия для обучения детей с разными способностями, с разной степенью усвоения учебного материала.

Анализ УВП производился по результатам промежуточной и итоговой аттестации учащихся, проводимой в различной форме:

* Зачеты;
* Академические концерты;
* переводные и выпускные экзамены;
* контрольные уроки;
* прослушивания.

**5. Выполнение учебных планов и программ**

**Результаты итоговой аттестации выпускных классов в 2020 - 2021 учебном году**

Результаты итоговой аттестации учащихся показывают соответствие уровня и качества подготовки выпускников требованиям образовательной программы школы, а также выполнение образовательных программ по предметам.

 Показатель поступивших в образовательные учреждения среднего и высшего профессионального образования по профилю обучения от общего количества выпускников 2020 года - **3** человека - 15,8 % (19 выпускников):

1. Подюков Михаил, ККМИ им. И.В.Казенина (инструменты эстрадного оркестра)

2. Субботин Матвей, ККМИ им. И.В.Казенина (народные инструменты)

3. Бутина Ульяна, ККМИ им. И.В.Казенина (народные инструменты)

**Награждение выпускников похвальным листом «За отличные успехи в учении»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Учебный год** | **Музыкальное отделение****4 класс (общеразвивающие программы)** |
| **2019-2020** | 2 учащихся4 учащихся |

**6. Характеристика системы воспитания в образовательном учреждении**

Современная педагогическая наука определяет дополнительное образование детей как организованный особым образом процесс коммуникации, направленный на формирование мотивации развивающейся личности ребёнка к познанию и творчеству.

В настоящее время развитие творческой одаренности учащихся является одним из основных запросов, которые жизнь предъявляет к образованию.

Изменения во всех областях жизни происходят с невиданной скоростью.

Объем информации удваивается каждые два года. Знания устаревают быстрее, чем человек успевает их использовать. Для того чтобы успешно жить и действовать в современном мире, необходимо быть постоянно готовым к изменениям, сохраняя при этом свою неповторимость. Таким образом, развитие творческой одаренности становится одной из основных задач современного образования.

Учреждения дополнительного образования осуществляют ведущую роль в организации семейного и общественного воспитания и творческого развития школьников.

Воспитательная программа Школы искусств определяет цели воспитания с учётом приоритетов и стратегии развития государства, интересов учащихся их родителей и общества.

Нормативно-правовой базой для разработки Программы являются следующие нормативно-правовые документы:

* Закон РФ «Об образовании»;
* Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка»;
* Конвенция о правах ребенка;
* Устав МБУДО «Нововятская ДШИ» г. Кирова;
* Программа развития Школы;
* Локальные акты.

Школа является одним из центральных звеньев системы дополнительного образования России, фундаментальной социокультурной базой воспитания и развития детей.

 Воспитательная система охватывает весь педагогический процесс, интегрируя учебные занятия, внеурочную жизнь детей разнообразную деятельность и общение, влияние социальной, предметно-эстетической среды.

Школьная Программа ориентирована на повышение статуса воспитания в системе образования Школы, дальнейшее обновление содержания и структуры воспитания на основе традиций и накопленного школой опыта, формирование ценностных мировоззренческих основ воспитания.

Программа определяет цели, задачи и условия для успешной реализации воспитательной работы.

**Цель воспитательной** работы Школы:

Совершенствование системы работы по воспитанию и развитию духовно-нравственной, интеллектуально зрелой личности, способной к активной творческой и полезной деятельности, располагающей потребностями и способностями к самопознанию, саморегуляции, самоопределению и саморазвитию с учётом возрастных и индивидуальных особенностей школьников и умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

**Задачи**:

* создать благоприятный воспитательный фон, способствующий осмыслению и усвоению детьми и подростками нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении (формированию основ культуры общения);
* обеспечение творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых как для дальнейшего профессионального обучения искусству, так и для общего эстетического образования;
* обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
* воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
* формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
* способствовать раскрытию творческого потенциала детей и подростков;
* повышение привлекательности/статуса творческих профессий через КТД;
* создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения.
* способствовать сплочению творческого коллектива;
* сформировать потребность в здоровом образе жизни;
* воспитать гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины.

Школа использует следующие формы воспитательной работы

* индивидуальная работа с родителями и учащимися в классе;
* общешкольные и классные собрания;
* участие в концертах, конкурсах, выставках;
* посещение концертов;
* музыкально-просветительская работа в городе, общение с интересными людьми, участие в различных проектах социальной и гражданской направленности;

**Основные направления воспитательной деятельности Школы**

 Большую роль в достижении результативности воспитательного процесса, в решении поставленных задач отводится преподавателю - специалисту. Основная идея, которой руководствуется педагогический коллектив школы - идея творчества.

Создавать условия для развития творческих способностей в обучении и воспитании значит перейти к личностно-ориентированному учению и отношению, ведущим механизмам которого является побуждение.

В процессе многолетней воспитательной работы в Школе обозначились приоритетные направления:

* *Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание;*
* *Воспитание здорового образа жизни;*
* *Эстетическое воспитание (творческая и культурно-просветительская деятельность);*
* *Семейное воспитание.*

Структурными основаниями воспитательной системы являются традиции и концертная деятельность.

Решение воспитательных задач, стоящих перед коллективом, осуществляется через многообразие общешкольных и классных мероприятий, многие из которых стали традиционными.

*Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание*

Цель: Воспитать в ребёнке чувство патриотизма и любви к Родине, к своей земле, к своему народу, к своему прошлому, к своей культуре и истории.

Задачи:

* ознакомление учащихся с историей и культурными традициями родного края, страны;
* ознакомление учащихся с искусством, эпохами, стилями; расширение эрудиции учащихся посредством углубленного познания культурного наследия;
* установление дидактической взаимосвязи между искусством прошлого и современным творчеством;
* пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
* воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания, формирование умения противодействовать асоциальным проявлениям;
* формирование у обучающихся личностного отношения к культурно-историческому наследию, чувства ответственности за свою малую Родину и страну;
* формирование правовых основ поведения и правовой культуры.

Формы работы:

* посещения музеев;
* лекции-концерты о песнях военных лет, творчестве художников и композиторов;
* приобщение к воспитательной работе семьи, включение семьи в единое воспитательное пространство;
* благотворительная деятельность.

Традиционно в течение учебного года учащиеся и преподаватели Школы дают концерты для детей реабилитационного центра «Вятушка», для пожилых людей и ветеранов в ЦСОН Нововятского района г. Кирова».

Вывод:

Участвуя во внеклассных мероприятиях учащиеся, расширяют музыкальный кругозор, пополняется репертуарная копилка, шлифуется исполнительское мастерство. В процессе коммуникации с социально незащищёнными слоями населения взрослых и детей у учащихся наблюдается мощный воспитательный эффект. Полученный положительный тонус, понимание значимости дела, которым ребёнок занимается, помогает его самоутверждению, появляется чувство востребованности, что в свою очередь повышает учебную мотивацию.

Концерты для ветеранов, инвалидов всегда несут жизненный заряд, как для стариков, так и для юных артистов. Это объясняется тем, что ребёнок, как носитель чистой энергии, распространяет её вовне. Энергетический потенциал увеличивается многократно в связи с установкой на помощь, на защиту старости. Через сострадание достигается нравственное совершенствование. У ребёнка формируется сознательная дисциплина, уважение к труду и к людям труда, культура общения, культура речи, экологическая культура, ответственность личности за свои поступки, её внешний облик – результат нравственного воспитания.

Настоящий патриот должен быть здоров нравственно и физически, поэтому к задаче патриотического воспитания теснейшим образом примыкает воспитание здорового образа жизни.

***Воспитание здорового образа жизни***

Цели: Формирование потребности в здоровом образе жизни, как устойчивой формы поведения.

Задачи:

* формирование системы знаний о здоровьесбережении решается на уроках, через систему классных часов, тематических вечеров, викторин;
* формирование здорового образа жизни, поиск наиболее оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья (имеется в виду здоровье психическое и социальное).

Формы работы по направлению:

* беседы о здоровом образе жизни;
* беседы, инструктажи, тестирование учащихся с целью восстановления навыков безопасного поведения на улицах;
* улучшения адаптации детей и подростков к транспортной среде в местах постоянного жительства и учёбы в рамках акции «Внимание – дети!»;
* классные часы, индивидуальные беседы, консультации по вопросам воспитания у воспитанников класса ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих в рамках проведения всероссийского дня здоровья;
* физкультминутки во время проведения занятий.

Вывод

Регулярно проводимые беседы на темы охраны здоровья и безопасности детей, безусловно, полезны, необходимы и дают положительные результаты. При постоянном и многократном повторении элементарных правил поведения в различных жизненных ситуациях возможна вероятность предотвращения негативных последствий некоторых из этих ситуаций.

***Эстетическое воспитание***

Цели:

Формирование гармоничной индивидуальности, всесторонне развитого человека, образованного, высоконравственного, способного к рефлексии и сопереживанию, понимающим красоту жизни и красоту искусства, умения видеть окружающую жизнь глазами другого человека. Эта цель также отражает и особенность эстетического воспитания, как части всего педагогического процесса.

Эстетическое воспитание способствует формированию нравственности человека, расширяет его познания о мире, обществе и природе. Разнообразные творческие занятия детей способствуют развитию их мышления и воображения, воли, настойчивости, организованности, дисциплинированности.

Эстетическое воспитание осуществляется через культурно- просветительскую и творческую деятельность.

***Культурно- просветительская деятельность***

Неотъемлемой частью работы школы является просветительская деятельность, направленная на все категории слушателей и прежде всего на учащихся нашей школы.

*Цель*

Пропаганда и популяризация различных образцов культуры и искусства, создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности, культурного уровня населения страны.

*Задачи:*

* воспитание у детей любви к искусству;
* воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
* формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
* формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
* формирование опыта социального взаимодействия;
* формирование опыта организации содержательного досуга;

Создание подлинно современной воспитательной системы базируется на общечеловеческих ценностях, которые в своей совокупности образуют своеобразную идеологию воспитания.

Классный руководитель – самая массовая категория организаторов воспитательного процесса в образовательных учреждениях. В настоящее время заметно меняется содержание, формы и методы их работы.

Классный руководитель сегодня – это педагог-профессионал, являющийся для растущего человека духовным посредником между обществом и ребёнком в усвоении основ человеческой культуры; заинтересованным организатором отношений сотрудничества в разнообразных видах совместной деятельности;

неравнодушным наблюдателем за индивидуальным развитием школьника с целью создания благоприятных условий для формирования его личности.

В работе по культурно - просветительской деятельности используются следующие формы проведения мероприятий:

* лекции – концерты;
* музыкальные вечера;
* творческие поездки преподавателей и учащихся Школы;
* участие в детских и педагогических творческих коллективов на базе Школы;
* творческие встречи с музыкантами и музыкальными коллективами;
* развлекательно – познавательные мероприятия (посещение выставок, филармонических концертов проводимых на базе Школы и площадках города).

***Творческая деятельность***

*Цель:*

Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

*Задачи:*

* Создание условий для творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству;
* обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
* воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире.

Приобщение детей к миру искусства и развития их творческого потенциала осуществляется через подготовку и проведение творческих мероприятий, участий в конкурсах, фестивалях, выставках регионального, областного, всероссийского и международного уровня. Многие из них становятся дипломантами, лауреатами этих мероприятий, занимают почётные призовые места, получают благодарности за участие.

 В педагогической копилке учителей имеются различные формы организации и проведения воспитательных мероприятий, методические запасы постоянно пополняются, наиболее интересные находки обобщаются.

Формы проводимых мероприятий:

* подготовка и проведение школьных и городских олимпиад по теоретическим дисциплинам в области искусства;
* праздничные концерты к государственным и традиционным праздникам: Дню города, Дню учителя, Дню музыки, Дню пожилого человека, Дню матери, Новому году, Дню защитников Отечества, Дню Победы и т.д.;
* благотворительные концерты для жителей города, воспитанников детских садов, общеобразовательных школ, учреждений города;
* конкурс учащихся ОРП «Я могу!
* городские конкурсы и фестивали: «Новогодняя фантазия» и др.

*Традиционные школьные мероприятия:*

* Праздник первоклассника: «Посвящение в юные музыканты»;
* Концерт преподавателей и учащихся, посвящённый Международному дню музыки и Дню пожилого человека;
* Отчетные концерты музыкальных отделений: «Навстречу музыке», «Весеннее настроение, «Вместе весело играть…», «Музыка живёт во всём»;
* Творческий вечер, посвящённый празднику «День матери»;
* «Дебют» - концерт для родителей, подготовленный учащимися 1 класса;
* Творческий отчёт коллективов – хоров школы и ансамбля старших классов «Созвучие», оркестров, фольклорного ансамбля;
* Конкурс юных пианистов;
* Школьная олимпиада по теоретическим дисциплинам;
* Отчётный концерт Школы в Вятской филармонии;
* «Выпускной вечер».

Сложившиеся традиции формируют неповторимое лицо школы, создают в школе периоды повышенного эмоционального напряжения положительной направленности. С помощью этих мероприятий создаются условия, в которых ученик принимает себя как востребованную личность. Участие в этих мероприятиях снимает тревожность, способствует развитию нравственного начала.

**Количество проведённых мероприятий и охват уч-ся (концерты)**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество **мероприятий** по пропаганде музыкального искусства | Количество **зрителей**(всего) |
| 1 | 2 |
| 42 | 1398 |

*Семейное воспитание (работа с семьёй).*

Цель: оказание поддержки семьи в формировании развития социально значимых ценностей и установок личности, в социализации, воспитании будущего поколения на основе единой педагогической позиции.

Задачи:

* формирование нравственной культуры учащихся и их родителей, этики взаимоотношений детей и родителей;
* интеграция семейного и государственного воспитания;
* повышение педагогической культуры родителей.

Формы работы с родителями:

* проведение родительских собраний по проблемам семейного воспитания;
* индивидуальные встречи, консультации с классными руководителями, педагогами, контакты по телефону;
* посещение родителями уроков, внеклассных мероприятий, классных часов.

Содержание работы:

* информационно – просветительская работа с родителями, повышение психолого-педагогической культуры, педагогической компетенции;
* изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно-воспитательного процесса через анкетирование, социальный опрос.

*Открытые уроки для родителей.*

Цель: вовлечение родителей в сотрудничество, через восстановление традиций семейного музицирования; укрепление семейных уз, взаимопонимания через совместные занятия музыкальным искусством, возвращение к своим истокам.

Результат:

* приобретение знаний и творческого опыта в неформальной атмосфере;
* психологический комфорт у ребёнка, преодоление напряжения, а впоследствии – боязни сцены.

*Тематические классные часы и родительские собрания*

Цели: педагогическая и психологическая помощь родным в организации досуговой деятельности детей.

Результат: обратная связь с родителями по принципу объединение усилий, движение к ребёнку, а не против ребёнка.

*Совместное посещение родителей и учащихся культурных мероприятий, проводимых в школе*

Цели: добиться активной жизненной позиции родителей, вызвать у них желание узнать своего ребёнка, оценить свои взаимоотношения с ним.

Результат: вовлечение родителей в развивающую среду детского коллектива позволяет семье стать активным субъектом воспитательной системы образовательного учреждения.

Главный итог взаимодействия этой цепочки «Ребёнок-семья-педагог» заключается в конечном результате. Родители вместе с педагогами отправляются с детьми в поездки на различные смотры-конкурсы, выставки. Оказывают финансовую помощь.

За отчётный период классными руководителями проводились родительские собрания, осуществлялись индивидуальные беседы и контакты по телефону, родители посещали внеклассные мероприятия и филармонические концерты.

По данному направлению проводится мониторинг работы классного руководителя с родителями каждого воспитанника. Информация фиксируется в документации классного руководителя. Изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно-воспитательного процесса проводится через анкетирование. Исходя из проведённого анализа воспитательной работы школы, необходимо отметить, что родители активно посещают не только школьные собрания и концерты, но и мероприятия, проводимые на других концертных площадках города Кирова.

К сожалению, не все родители принимают активное участие в учебном процессе своего ребенка в Школе. Для достижения эффективности в работе с родителями преподаватели стараются применять различные формы и методы.

Классным руководителям предлагается уделять большее внимание направлению по работе с семьёй и по формированию нравственной культуры родителей, этики взаимоотношений детей и родителей.

Воспитательную работу, проведённую за отчётный период, можно считать удовлетворительной.

 Внеклассные мероприятия проходили достаточно интересно и познавательно, воспитанникам Школы предоставлялась возможность самореализации, закреплению умений и навыков, полученных в процессе обучения. Результат эффективности воспитательного процесса прослеживается через проведение мониторинга участия воспитанников в музыкально-просветительской работе, участия в конкурсах различного уровня, проведения классных часов, работы с родителями, поступления выпускников в средние специальные и высшие учебные учреждения художественно-эстетического направления. Вся деятельность воспитательной работы - внеклассные мероприятия, а также участие детей в концертах, конкурсах, выставках отражены в фотоматериалах на сайте школы, ведётся планомерное накопление методической литературы, сценариев.

**7. Учебно-методическое, библиотечно-информационное, материально-техническое обеспечение образовательно процесса.**

**7.1 Методическое сопровождение процедуры аттестации**

**педагогических работников**

Ежегодно в школе планируются мероприятия по сопровождению процедуры аттестации преподавателей школы в целях повышения качества учебного процесса.

**2020 год**

* Круглый стол по вопросам аттестации на соответствие занимаемой должности (сентябрь);
* индивидуальные консультации для подготовки преподавателей к аттестации на соответствие должности (в течение года).
* индивидуальные консультации по процедуре прохождения аттестации на высшую квалификационную категорию

Ежегодно проводятся заседания методического совета, педагогического совета по вопросам аттестации, с преподавателями индивидуально обсуждаются требования к соответствующей квалификационной категории для планирования работы в межаттестационный период.

**7.2. Программно-методическое обеспечение образовательного процесса**

Структура и содержание учебных планов направлены на выявление и реализацию способностей ребенка на всех этапах его обучения. Они включают в себя: перечень, объемы и последовательность изучения дисциплин.

Школа в своем образовательном процессе при создании учебных планов применяет Примерные учебные планы дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ в области искусств, рекомендованные Министерством культуры Российской Федерации в 2013 году.

В соответствии с данными учебными планами написаны образовательные программы преподавателями школы.

Образовательные программы разделяются на дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы с разным сроком обучения и дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства.

**Программное обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **вид образовательной программы** | **направленность (наименование) образовательной программы** | **нормативный срок освоения** |
| **1.** | **дополнительные** | **Предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального искусства** | - |
| 1.1. | дополнительные | «Фортепиано» | 8 лет, 9 лет |
| 1.2. | дополнительные | «Струнные инструменты» | 8 лет, 9 лет |
| 1.3. | дополнительные | «Духовые и ударные инструменты» | 8 лет, 9 лет |
| 1.4. | дополнительные | «Народные инструменты» | 8 лет, 9 лет |
| 1.5. | дополнительные | Фольклорный ансамбль | 8 лет, 9 лет |
| 1.6. | Дополнительные  | Хоровое пение | 8 лет, 9 лет |

**7.3 Библиотечно-информационное обеспечение**

**образовательного процесса**

Библиотека является структурным подразделением Школы.

В школе работает библиотека-медиатека с фондом нотной и учебной литературы 12534 единиц хранения, оснащённая  аудио- и видеотехникой, а также ноутбуком с выходом в Интернет.

Библиотечный фонд по образовательной программе укомплектован полностью. В данный момент в библиотеке сохраняется большой фонд печатных изданий и постепенно формируется фонд на цифровых носителях.

 Актуальной проблемой остаётся вопрос обновления библиотечного фонда, но самой главной проблемой на сегодняшний день является отсутствие достаточного и стабильного финансирования.

**7.4 Состояние материально-технической базы школы**

Школа размещена в 2-х этажном здании, общей площадью – 824,6 м2, рассчитанным на 450 учащихся, в котором расположено:

 - 3 административных кабинета;

 - концертный зал на 150 посадочных мест;

 - библиотека;

 - 2 подсобных помещений;

 - 18 учебных кабинетов – из них:

 - 13 кабинетов для индивидуальных занятий;

 - 4 кабинета для музыкально – теоретических занятий;

 - 1 кабинет для коллективного музицирования.

Размеры учебных помещений, освещение и мебель соответствуют количеству и возрасту учащихся.

Для обеспечения учебно – воспитательного процесса в Школе создана развитая материально – техническая база. Школа оснащена необходимым оборудованием, музыкальными инструментами отвечающим федеральным государственным требованиям и санитарным нормам.

**Оборудование (количество)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование оборудование** | **Количество** | **Наименование оборудование** | **Количество** |
| Компьютер (системный блок, монитор, ИБП) | 3 | Интерактивная доска | 1 |
| Мультимедийный проектор | 2 | ЖК телевизор | 3 |
| Профессиональная вокальная радиосистема (радиомикрофон) | 1 | Музыкальный центр | 6 |
| Вычислительная техника – МФУ, принтер | 5 | Микшерский пульт | 1 |
| Копировальный аппарат  | 1 | Комбо усилитель | 2 |
| Акустические колонки, мониторы | 2 | Видеокамера | 3 |
| Видеомагнитофон | 1 | Фотоаппарат | 3 |
| Проигрыватель DVD | 2 | Экран | 2 |
| Ноутбук | 4 | Сценические костюмы | 33 |

**Музыкальные инструменты (количество)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Наименование инструмента** | **Количество** | **Наименование инструмента** | **Количество** |
| Аккордеон | 16 | Бас гитара | 2 |
| Балалайка | 8 | Саксофон | 9 |
| Бубен | 3 | Гитара | 11 |
| Валторна | 1 | Ксилофон | 2 |
| Домра | 17 | Кларнет | 6 |
| Баян | 43 | Хроматический ксилофон | 3 |
| Синтезатор  | 6 | Флейта | 4 |
| Клавишный музыкальный инструмент | 1 | Ударная установка | 2 |
| Электронное пианино | 2 | Треугольник 6 в комплекте с палочкой | 2 |
| Пианино | 30 | Труба | 2 |
| Рояль | 2 | Тромбон | 1 |
| Скрипка | 4 | Синтезатор | 6 |
| Гармонь | 2 |  |  |

В рамках федеральной программы в 2020 году в Школу было поставлено Пианино «Николай Рубинштейн.

Территория школы ежедневно поддерживается в чистоте и порядке, проводится работа по благоустройству и озеленению территории, в том числе и в форме организации субботников.

Для проведения весенних работ приобретается необходимый инвентарь, земля для клумб и рассада.

Благодаря ежегодно выполняемым работам поддерживается и сохраняется внешний облик внутренних помещений здания школы. Работы выполняются работниками школы помимо плановых ремонтных работ, финансируемых из бюджета города.

**Выполненные работы в летний период 2020 года**

|  |
| --- |
| **Мероприятия** |
| Ремонт оконных откосов (1, 2 этаж)  |
| Ремонт фасада (частичный) |
| Шлифовка, покрытие лаком парт (6 шт.) |
| Снятие и стирка штор (все кабинеты) |
| Ремонт во всех кабинетах корпусной мебели |

В школе в целях укрепления безопасности учащихся и сотрудников, а также в целях предотвращения терактов установлена система охраны, пожарной сигнализации и видеонаблюдения.

Ежегодно в целях подготовки к осенне – зимнему периоду проводится плановый ремонт и контроль состояния отопительной системы (промывка и опрессовка).